



Coimisiún na Scrúduithe Stáit State Examinations Commission

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2021

امتحان شهادة الدراسة الثانوية ٢٠٢١ م

ARABIC – HIGHER LEVEL (320 marks)

اللغة العربية-المستوى الأعلى (٣٢٠ درجة)

Tuesday, 29 June – Morning, 9.30 – 12.30

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES 2021

1. Answer **either** Part 1, Reading Comprehension **OR** Part 3, Language Usage/Grammar.
2. Answer any **four** of the nine questions set in **Part 2**, Literature.
3. Write **one** of the listed compositions in **Part 4**, Continuous Writing/Composition.
4. See additional directions for candidates inside this front cover.

تعليمات للمُمتَحَنين ٢٠٢١

١. أجب عن أسئلة الجزء الأول أو عن أسئلة الجزء الثالث.
٢. أجب عن أي أربعة أسئلة من مجموعة الأسئلة التسعة في الجزء الثاني.
٣. أكتب موضوع واحد من موضوعات التعبير المذكورة في الجزء الرابع.
٤. اقرأ التعليمات الإضافية للمُمتَحَنين داخل هذا الغلاف.

ADDITIONAL DIRECTIONS TO CANDIDATES

1. Read these directions and then write your **exam number** in the box on the answer book provided.
2. Write all your answers in the answer book. **Do not answer on the question paper.**
3. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
4. If you use more than one answer book, fasten the books together.

تعليمات للمُمتَحِنين

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات الذي تُزَوِّد به.
٢. اكتب إجابتك في دفتر الإجابات. لا تكتب إجابتك في ورقة الأسئلة.
٣. لا تكتب اسمك في دفتر الإجابات في أي حالٍ من الأحوال.
٤. عند استخدامك أكثر من دفتر إجابات واحد، اربط جميع دفاتر إجاباتك سوياً وبإحكام.

لا تنس كتابة رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات

أجب عن أسئلة الجزء الأول أو أسئلة الجزء الثالث.

الجزء الأول (٨٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

المؤسسات الاجتماعية في الحضارة العربية

تتصف الحضارة العربية بأنها حضارة إنسانية بلغت الحياة الاجتماعية فيها أقصى ما يمكن أن تبلغه في مجتمع من رقي ونضج. ومن الطبيعي أن تبرز في الدولة الإسلامية مؤسسات ذات صبغة اجتماعية ومنها ما كان ذا صبغة تجارية أو دينية، ولكنه احتوى نشاطاً اجتماعياً ملحوظاً كالفنادق والخانات والجامع والمدارس وغيرها. ويلاحظ على هذه المؤسسات أن كثيراً منها اتخذ طابعاً خيرياً، فاستهدف مؤسسوها من وراء أنشائها التقرب من الله تعالى عن طريق فعل الخير.

ومن المؤسسات الاجتماعية ذات الأهمية البالغة في الحضارة العربية السبل التي قصد بها توفير ماء الشرب للمسافرين وجموع الناس، سواء داخل المدن أو خارجها. وأعظم نماذج الأسبلة كان في مصر، حيث أخذت ظاهرة إنشائها تنتشر منذ القرن السادس الهجري وأقبل السلاطين والأمراء -ونساؤهم- على إقامتها على الطرق العامة. وما زال كثير من مباني الأسبلة الأثرية قائماً بالقاهرة تسترعي النظر بفنها وجمال عمارتها.

ومن المؤسسات الاجتماعية الهامة التي ذخرت بها مدن العالم العربي في العصور الوسطى الحمامات العامة التي قصدتها الناس من مختلف الطبقات للاستحمام ذلك أن الناس لم يألفوا في تلك العصور الاستحمام في منازلهم ولم توجد الحمامات الخاصة إلا في قصور الحكام والأمراء. ولما كان الإسلام قد جعل النظافة ركناً من أركان الإيمان، فإنه صار من الضروري إقامة منشآت عامة يقصدها الناس للاغتسال والاستحمام.

انتشرت الحمامات العامة في مختلف مدن العالم الإسلامي. وقد جاء في تاريخ بغداد أن تلك المدينة كان بها في القرن الرابع للهجرة عشرة آلاف حمام. أما دمشق التي اشتهرت بصناعة الصابون الممتاز والطور الطبية فقد انتصفت حماماتها بالجودة فضلاً عن العناية بالخدمة. ومن الثابت في المصادر أن حمامات الشام استرعت دهشة الفرنج وعجابهم على عصر الحروب الصليبية. وعن طريق الفرنج انتقلت هذه الظاهرة إلى الغرب الأوروبي. على أن أهمية الحمام في تلك العصور لم تقتصر على كونه مؤسسة لنظافة الجسم

فحسب وإنما كان أيضاً مركزاً اجتماعياً من الطراز الأول.

ومثل هذا يقال عن المنشآت والمؤسسات التجارية التي انتشرت في أنحاء العالم الإسلامي، مثل الخانات والفنادق، والتي لم تخل الحياة فيها من جانب اجتماعي. والغالب في الخانات أنها كانت تقام على امتداد الطرق التجارية مثل خان صلاح الدين الذي نزل به الرحالة ابن جبير في طريقه من حمص إلى دمشق. أمّا الفنادق فهي بمعناها العام مؤسسات مخصصة لنزول التجار فيها. وقد مرّ ابن بطوطة بعدد منها في طريقه من مصر إلى الشام. وكان التاجر عندما يصل إلى الفندق أو الخان يضع بضائعه وأمواله في المكان المخصص لها ويتجه هو وأسرته إلى المكان المخصص لإقامته ليستريح ويجد على مقربة منه ما يتوق إليه من طعام وماء ثم الاجتماع بمن يهيمه الاجتماع بهم من تجار وغير تجار.

(أخذ هذا النص من كتاب "موسوعة الحضارة العربية الإسلامية" د. سعيد عاشور بتصرف وإضافة لاستخدامه في هذا الامتحان، دون أخذ موافقة مسبقة من المؤلف.)

اختر الإجابة الصحيحة من التي تلي كل فرع من ١ - ٤ وحدد رمزها:

١. تتصف الحضارة العربية

(أ) بصناعة الصابون الممتاز والعطور الطبية.

(ب) بأنها حضارة تجارية ودينية.

(ج) بأنها حضارة انسانية.

(د) ببناء الفنادق والخانات والجوامع والمدارس وغيرها.

(٥ درجات)

٢. أقام السلاطين والأمراء ونساءؤهم الأسبلة...

(أ) للتقرب إلى الله تعالى عن طريق فعل الخير.

(ب) داخل المدن فقط.

(ج) في مصر وعلى الأخص في مدينة القاهرة.

(د) على الطرق العامة.

(٥ درجات)

٣. قصد الناس الحمامات العامة...

- (أ) لأن الناس في تلك العصور لم يألفوا الاستحمام في منازلهم.
- (ب) لشراء الصابون والعطور الطيبة.
- (ج) لهدف تجاري مثل الاجتماع بالتجار.
- (د) لأنها استرعت دهشة الفرنج وأعجابهم.

(٥ درجات)

٤. كانت الفنادق

- (أ) تقام على امتداد الطرق التجارية.
- (ب) مؤسسات مخصصة لنزول الرحالة فيها.
- (ج) قد انتقلت إلى الغرب عن طريق الفرنج.
- (د) مؤسسات مخصصة لنزول التجار فيها.

(٥ درجات)

٥. ما هو الطابع الذي يجمع بين هذه المؤسسات؟ ما الهدف من انشاء كل واحدة منها؟ اكتب بما يقارب أربعين كلمة في ذلك مستنداً على أمثلة من النص.

(٣٠ درجة)

٦. هل توجد في مجتمعتنا الحالي مؤسسات تذكرك بالمنشآت التي ذكرها الكاتب في النص أعلاه، اكتب بما يقارب أربعين كلمة عن ذلك مفسراً أهميتها من الناحية الاجتماعية والتجارية.

(٣٠ درجة)

الجزء الثاني (١٤٠ درجة)

هناك ٩ أسئلة في هذا الجزء (الجزء الثاني). اختر ٤ أسئلة فقط وأجب عنها. يمكنك أن تختار الأسئلة الأربعة من أي قسم من الأقسام التالية: القرآن الكريم، الشعر، الأدب المعاصر.

القسم الأول: القرآن الكريم

قال تعالى:

قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾

وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٦٨﴾

قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾

قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾

فَأَنْطَلَقَا حَتَّىٰ إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴿٧١﴾

قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٧٢﴾

قَالَ لَا تَأْخُذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا ﴿٧٣﴾

٧. (أ) لخص الآيات الكريمة أعلاه بأسلوبك الخاص. اكتب بما يقارب ثمانين كلمة عن ذلك.
(٣٥ درجة)

٧. (ب) اكتب بما يقارب ثمانين كلمة عن الصفات التي يجب أن يتحلّى بها المؤمن.
(٣٥ درجة)

٧. (ج) لماذا برأيك تكررت كلمة صبراً أكثر من مرة في الآيات الكريمة أعلاه؟ اكتب حوالي ثمانين كلمة عن ذلك مبيناً وظيفة هذا التكرار مستعيناً بأمثلة من النص.
(٣٥ درجة)

القسم الثاني: الشعر

قالت الخنساء في الرثاء:

قذى بعينك أم بالعين عَوَّارُ
كأنَّ عيني لذكره إذا خَطَرْتُ
تبكي لصخرٍ هي العبرى وقد وَلَّهَتْ
تبكي خناس فما تنفكُ ما عَمَرْتُ
أم دَرَفَتْ إذ حَلَّتْ من أهلها الدارُ
فيض يسيلُ على الخدينِ مدرارُ
ودونه من جديدِ التُّربِ أَسْتَارُ
لها عليه رنينٌ وهي مَقْتَارُ
إذ رابها الدهرُ إنَّ الدهرَ ضَرَّارُ
والدهرُ في صرفه حول وأطوارُ
وإنَّ صخرًا إذا نشتو لنَحَّارُ
وإنَّ صخرًا إذا جاعوا لعقَّارُ
كأنَّه علم في رأسه نَارُ
شهاد أندية للجيش جرَّارُ
فكأنَّ عانية للعظم جَبَّارُ
نَحَّارُ راغية ملجاء طاعية

٨. (أ) ما هو تحليلك للأبيات أعلاه من حيث المعنى والتعبير؟ أكتب ما يقارب ثمانين كلمة عن ذلك.

(٣٥ درجة)

٨. (ب) بماذا وصفت الخنساء صخرًا وكيف استطاعت بهذا الوصف تخليد ذكره؟ أكتب بما يقارب ثمانين كلمة عن ذلك.

(٣٥ درجة)

٨. (ج) أكتب حوالي ثمانين كلمة عما تعرفه عن الخنساء وعن المقصود بشعر الرثاء وعن أشهر شعرائه.

(٣٥ درجة)

القسم الثالث: الأدب المعاصر

اقرأ النص التالي:

ولف ضباب الذكريات معالم الأشياء الممتدة أمام ناظري شيخ محبوب. الناس والبهائم وغابة النخيل الكثّة المتلاصقة، وأحواض الذرة الناضجة التي لم تحصد بعد، والأحواض الجرداء العارية قطعت منها الذرة، وسرحت على بقاياها قطعان الصّان والماعز. كل ذلك تحوّل إلى أشباح يتراقص في وسطها جريد نخلة محبوب.

وفي أقل من لمحة الطرف استعرض الرجل حاضره. أجل، غداً عيد الأضحى حين يخرج الناس مع شروق الشمس في ثيابهم النظيفة الجديدة، ويصلون مجتمعين على مقربة من ضريح الشيخ صالح. وإذ يعودون إلى بيوتهم تنضح وجوههم بالبشر والسعادة، وتسيل دماء الأضاحي، ويقبل الأضياف ويخرجون، ويتردد في الحي صدى ضحكاتهم أما هو... أما بيته...؟ إنه لا يملك ثوباً نظيفاً يخرج به إلى الصلاة، وليس عند زوجته غير "ثوب زراق" اشتراه لها قبل شهرين نال منه البلى وتراكت عليه الأوساخ. أما ابنته خديجة فقد كادت تفتت قلبه ببكائها من أجل ثوب جديد تعرضه على لداتها وتعيّد به مع صاحباتها. ومن أين له جنيهات ثلاثة يشتري بها خروفاً يضحى به؟

(من قصة نخلة على الجدول للطيب صالح)

٩. (أ) يبدو التآلم على الشيخ محبوب في قصة الطيب صالح. ما سبب هذا الألم وكيف يصفه الكاتب في قصته؟ أكتب حوالي ثمانين كلمة عن ذلك. (٣٥ درجة)

٩. (ب) صف بحوالي ثمانين كلمة المجتمع الذي يتحدث عنه الطيب صالح في قصته. (٣٥ درجة)

٩. (ج) أكتب قصة قصيرة بحوالي ثمانين كلمة عن شخص مرّ بالظروف التي مرّ بها الشيخ محبوب في النص أعلاه. (٣٥ درجة)

أجب عن أسئلة الجزء الثالث أو أسئلة الجزء الأول.

الجزء الثالث (٨٠ درجة)

١٠. إملأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب منك بين الأقواس:

- | | | |
|------|-----------------------------|-------------------|
| (أ) | رأينا في المعرض فناً..... | (جملة في محل نصب) |
| (ب) | هل أبوك إلى أمريكا؟ | (اسم فاعل) |
| (ج) | هناك كثيرة في الشارع. | (جمع تكسير) |
| (د) | أنتم لن الاجتماع. | (فعل مضارع) |
| (هـ) | ماذا حدث.....؟ | (ظرف زمان) |

(١٥ درجة)

١١. اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في الجمل التالية، ثم اذكر السبب:

- | | |
|------|--|
| (أ) | قابل المدير المدرّسات. |
| (ب) | لن تقرأ الطالبة هذا الكتاب. |
| (ج) | أصبح الوضع سيئ. |
| (د) | اشتريت المدرسة كتباً جديدة لتلاميذها. |
| (هـ) | كان في مدينتنا قلعة من العهد الروماني. |

(١٥ درجة)

١٢. اقرأ النص التالي وأجب عما هو مطلوب منك فيما يلي:

سافرتُ بالحافلة بين قريتين. فكان بجاني راكب معه صحيفة يقرأ فيها. تركته حتى انتهى من القراءة واستراح قليلاً. فألقيت عليه التحية وسألته: من أين انت، يا سيدي؟ فأجاب: "من مصر، أمّ الدنيا".

استخرج من النص أعلاه ما يلي:

(أ) مثني مجروراً.

(ب) ضميراً في محل جر بحرف جر.

(ج) ظرف مكان.

(د) ضميراً وقع في محل نصب.

(هـ) ضميراً وقع فاعلاً.

(١٥ درجة)

١٣. هات جملة مفيدة لكل مما يلي:

(أ) مفعول به ثان.

(ب) فعل مضارع مجزوم.

(ج) اسم حذف نونه للإضافة.

(د) شبه جملة في محل رفع خبر.

(هـ) حال.

(١٥ درجة)

١٤. أعرب الجملة التالية:

"أعجبنى كتاب أبيك"

(٢٠ درجة)

الجزء الرابع (١٠٠ درجة)

١٥. أكتب ما بين ٣٠٠ – ٤٠٠ كلمة في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم، والإملاء، والخط:

١. أكتب قصة تحت عنوان: "الصديق وقت الضيق".

٢. "كن التغيير الذي تريد أن تراه في العالم". أكتب مقالة في الصحيفة المدرسية تبدأ بهذا القول.

٣. أكتب قصة بنت وُلدت في بيئة فقيرة ولكنها كافحت في الحياة ونجحت في تحقيق أحلامها وأهدافها.

٤. أكتب عن أجمل كتاب قرأته واذكر الأسباب.

٥. اختر مسلسلاً أو برنامجاً تشاهده على الانترنت أو في التلفاز ثم أذكر مميزاته وعيوبه.

٦. أكتب قصة بالطريقة التي ترغب فيها مستخدماً عناصر الصورة في الصفحة التالية.



Source: <https://www.petspyjamas.com/blog/can-cats-and-dogs-be-friends/>

There is no examination material on this page.

There is no examination material on this page.

There is no examination material on this page.