



Coimisiún na Scrúduithe Stáit State Examinations Commission

SCRÚDÚ NA hARDTEISTIMÉIREACHTA, 2019
LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2019

GEARMÁINIS – GNÁTHLEIBHÉAL (220 marc)
GERMAN – ORDINARY LEVEL (220 marks)

DÉ hAOINE, 14 MEITHEAMH – MAIDIN, 9.30 go dtí 12.00
FRIDAY, 14 JUNE – MORNING, 9.30 to 12.00

A. SCRÚDUIMHIR
(EXAM NUMBER)



DON SCRÚDAITHEOIR

Mór-
iomlán
na
Marcanna

B. FREAGRAÍODH TRÍ*
(ANSWERED THROUGH)

*Gaeilge nó Béarla (Irish or English)

STAMPA AN IONAID
(Centre Stamp)

Ceist	Marc
Text I LV	
Text I AG	
Text II LV	
Text II AT	
Text III LV	
SP	
Iomlán (1)	
HV	
Iomlán + HV	
Bónas don Ghaeilge	
Móriomlán	

TREORACHA

1. Caithfidh do shaothar ina iomláine a bheith le feiceáil ar an bhfreagarleabhar (nó ar fhreagarleabhar breise, más gá sin).
2. Ní ceadmhach ar chúinse ar bith d'ainm a scríobh ar an bhfreagarleabhar.
3. Ag críoch an scrúdaithe, cuir aon fhreagarleabhair bhreise a fuair tú taobh istigh de chlúdach an fhreagarleabhair seo sula dtugann tú don Fheitheoir é.

NÁ DEARMAD DO SCRÚDUIMHIR A SCRÍOBH SA SPÁS CÚÍ THUAS.

DIRECTIONS

1. All your work must be shown in this answer book (or in an additional answer book, if necessary).
2. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
3. At the conclusion of the examination place any additional answer books within the cover of this book before handing it to the Superintendent.

MAKE SURE TO WRITE YOUR EXAMINATION NUMBER IN THE SPACE PROVIDED ABOVE.

TEXT I: LESEVERSTÄNDNIS (60)

1

Als kleiner Junge habe ich den größten Teil meiner Schulferien bei Großvater Karl verbracht. Frühling, Sommer und Herbst. Für mich, das Kind aus der

5 Stadt, war Großvaters Gärtnerei ein riesiger Spielplatz.

Es gab einen Holzschuppen voller Maschinen, ein Gewächshaus aus Glas, das für mich zum Dschungel wurde, einen kleinen See und ein altes Boot, das mein Piratenschiff war. Und es gab

10 Großvater Karl, der mal Soldat, Dschungelmonster oder den Sheriff von Nottingham spielte.

Selma, meine Großmutter, war nicht mehr da, und Henriette, Karls Schwester, half von April bis Oktober in Garten und Haus mit. Im Winter wohnte sie bei Karl auf dem Hof, kochte für ihn und wusch seine Wäsche. In den Ferien verwöhnte Henriette mich wie einen Prinzen. Jeden Morgen backte sie Pfannkuchen. Sie machte für mich aus grünem Filz ein

15 Robin-Hood-Kostüm und aus leeren Waschmittelkartons Astronautenhelme. Sie war groß und rund und so ganz anders als meine Mutter.

2

Meine Mutter backt keine Kuchen. Sie ist Jazzsängerin und tourt mit einem Quartett durch die Clubs und Kneipen Europas. Piano, Saxofon, Bass, Schlagzeug und sie. Auf dem Pressefoto trägt sie ein langes schwarzes Kleid und schwarze Handschuhe bis zu den Ellbogen. Ihr richtiger Name ist Bettina Passlack, aber ihr Künstlername ist Betty Black. Eine große Karriere hat sie auch als Betty Black nicht gemacht. Ich weiß nicht, warum. Vielleicht fehlt ihr

30

35

40

der richtige Manager? Oder macht sie die falsche Musik? Ich meine: Jazz!? Mit Rap verdient man mehr Geld.

3

Mit fünfzehn habe ich bei Großvater Karl eine Lehre als Gärtner begonnen. Meine Mutter hielt das für eine tolle Idee. Das war vor zwei Jahren. Nun ist Karl achtzig Jahre und nicht mehr so gut auf den Beinen. Und auch nicht im Kopf. In der Gärtnerei gibt es nicht viel zu tun, jetzt braucht Karl meine Hilfe – er hat so Vieles vergessen. Ich helfe ihm beim Duschen, beim Anziehen, koche das Mittagessen für uns. Karl deckt den Tisch. Frau Wernicke, die Krankenschwester, die einmal pro Woche nach Karl sieht, sagt, ich soll Karl kleine Aufgaben geben – als Training, damit er nicht alles vergisst. An schlechten Tagen erinnert* er sich oft nur an einzelne Wörter wie essen oder schlafen oder Kuchen.

45

50

55

60

4

Heute hat Karl einen guten Tag. Er trägt schwarze Socken, eine weite graue Hose, ein weißes Hemd. Zum Mittagessen gibt es Reste: Schnitzel von gestern, Karotten von vorgestern, Reis vom Dienstag und Schokoladenkuchen vom Sonntag. »Guten Appetit«, sage ich. »Danke«, sagt Karl. »Vergiss deine Pillen nicht«, sage ich und schiebe ihm den Teller mit den Tabletten hin. »Danke«, sagt Karl. Er bedankt sich etwa zehntausendmal am Tag bei mir. Egal, ob ich ihm die Schuhe binde, Butter aufs Brot streiche oder die Brille putze.

65

70

5

Nach dem Essen schläft Karl. Ich gehe in die Garage. Dort steht ein alter VW-Bus, an dem ich arbeite. Mit dem Bus will ich nach Afrika fahren, wenn ich achtzehn bin.

75

<p>Aber am Motor und an der Elektrik muss noch viel ausgetauscht werden.</p> <p>80 Das ist teuer und ich kann nur alle paar Wochen Teile für den Bus kaufen. Ich setze mich in den Garten und zeichne wie mein Bus einmal aussehen soll: Zebra- oder Leoparden-Lackierung*?</p> <p>85 Ein <u>Panoramafenster</u>? Oder lieber Platz für ein Zelt auf dem Dach? Das wäre</p>	<p>praktisch, wenn nachts die wilden Tiere herumschleichen, die Löwen, die Elefanten... Ich habe alle Bücher gelesen, die mein Vater mir hinterlassen* hat. Ich habe Dokumentarfilme gesehen, Reiseführer gelesen. Ich weiß so viel über den Schwarzen Kontinent, ich könnte in einer Quizshow gewinnen. In einem Jahr bin ich achtzehn. Dann geht es los.</p> <p>90</p> <p>95</p> <p>Nach: Rolf Lappert, <i>Pampa Blues</i></p>
<p>*sich erinnern = cuimhniú ar/to remember</p> <p>*Lackierung = maisiú péinte/paintwork</p>	<p>*hinterlassen = a fhágáil i do dhiaidh/to leave behind</p>

Freagair Ceist 1 agus Ceist 2 i nGaeilge.

Answer Question 1 and Question 2 in English.

1. (a) Ag tús an scéil déanann an scéalaí cur síos ar laethanta saoire a óige. Tabhair sonraí. (na línte 1 – 14)

1. (a) At the beginning of the story the narrator describes his childhood holidays. Give details. (lines 1 – 14)

(b) **Cé** hí Henriette? **Cad** a rinne sí? Tabhair sonraí. (na línte 15 – 28)

(b) **Who** is Henriette? **What** did she do? Give details. (lines 15 – 28)

Cé hí / Who: _____

Cad / What: _____

(c) (i) Cad a fhoghlaimimid faoi mháthair an scéalaí? Tabhair sonraí.
(na línte 29 – 38)

(c) (i) What do we learn about the narrator's mother? Give details.
(lines 29 – 38)

(ii) Is beag rath a bhí ar a mháthair ina gairm bheatha. Cad iad na cúiseanna a thugann sé a d'fheadfadh a bheith leis seo?
(na línte 38 – 43)

(ii) His mother's career has not been very successful. What possible reasons does he give for this?
(lines 38 – 43)

2. (a) Cén fáth a bhfilleann an scéalaí ar phlandlann a sheanathar?
(na línte 44 – 46)

2. (a) Why does the narrator return to his grandfather's nursery? (lines 44 – 46)

(b) Fanann an scéalaí lena sheanathair. **Cén fáth** a bhfanann sé agus **cad** a dhéanann sé?
(na línte 47 – 54)

(b) The narrator stays with his grandfather. **Why** does the narrator stay and **what** does he do?
(lines 47 – 54)

Cén fáth / Why: _____

Cad / What: _____

(c) Déantar cur síos in Alt 4 ar lá amháin i saol Karl agus i saol an scéalaí. Tabhair **ceithre** shonra. (na línte 61 – 73)

(c) Paragraph 4 describes a day in the life of Karl and the narrator. Give **four** details. (lines 61 – 73)

(d) (i) Cén plean atá ag an scéalaí? (na línte 74 – 77)

(d) (i) What is the narrator's plan? (lines 74 – 77)

(ii) Conas atá sé ag ullmhú chuige sin? Tabhair sonraí. (na línte 74 – 95)

(ii) How is he preparing for this? Give details. (lines 74 – 95)

3. Roghnaigh **ceanteideal oiriúnach** ón mbosca do gach alt a bhfuil uimhir ag gabháil leis in **TEXT I**.
Mínigh go hachomair i **nGaeilge** an bhrí atá le gach ceanteideal díobh.

3. Choose a **suitable heading** from the box for each numbered paragraph of **TEXT I**. Explain briefly **in English** what the heading for each paragraph means.

Es gibt auch gute Tage	Mutters Karriere
Mein Plan für die Zukunft	
Als ich klein war	Nun braucht Großvater Hilfe

Sampla:

1. **Als ich klein war.**
Nuair a bhí mé beag.

Example:

1. **Als ich klein war.**
When I was small.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

4. **Cad a ghabhann le chéile?**
Chun do fhreagra a chur in iúl i ngach cás, scríobh isteach na litreacha a fhreagraíonn do na huimhreacha sa bhosca thíos. Seiceáil **TEXT I** má bhíonn tú in amhras.

4. **What belongs together?**
Indicate your answer in all cases by inserting the letters which correspond to the numbers in the box below. In case of doubt, check with **TEXT I**.

1. Als kleiner Junge	a. ist sie selten zu Hause.
2. Meine Ferien dort waren herrlich,	b. verbrachte ich meine Ferien in Großvater Karls Gärtnerei.
3. Jeden Morgen bekam ich Pfannkuchen,	c. dass ich bei Karl eine Lehre machen sollte.
4. Wenn Mutter in Clubs singt,	d. und ich muss ihm viel helfen.
5. Sie hatte die Idee,	e. weil Großvater oft mit mir spielte.
6. Aber jetzt ist Karl achtzig	f. die Henriette für mich backte.

1	b	2		3		4		5		6	
---	---	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

TEXT I: ANGEWANDTE GRAMMATIK (15)

1. Féach ar na comhfhocail thíos, a bhfuil líne fúthu in **TEXT I**. Cuir in iúl **cén dá fhocal ar leith** a cuireadh le chéile i ngach comhfhocail díobh, agus abair **cad is brí leis na focail a bhfuil líne fúthu sa téacs**.

1. Look at the compound words below, which are underlined in **TEXT I**. Say **which two words** each compound is made up of and **what the underlined words in the text mean**.

Sampla/Example:

	Holzschuppen	(Abschnitt 1)	Holz + Schuppen ; seid adhmaid / wooden shed
(i)	Piratenschiff	(Abschnitt 1)	_____
(ii)	Handschuh(e)	(Abschnitt 2)	_____
(iii)	Krankenschwester	(Abschnitt 3)	_____
(iv)	vorgestern	(Abschnitt 4)	_____
(v)	Panoramafenster	(Abschnitt 5)	_____

2. Tá na habairtí anseo thíos bunaithe ar **ábhar TEXT I**. Tá réamhfhocail ag teastáil i ngach abairt díobh. Tugtar ceithre réamhfhocail i ngach cás. Cuir **(ciorcal)** thart ar an réamhfhocail cuí.

2. The sentences below are based on the **content** of **TEXT I**. Each sentence requires a preposition. Four prepositions are given in each case. **(Circle)** the correct preposition.

Sampla/Example: Meine Ferien *auf / mit / zu / (in)* Großvaters Gärtnerei waren die besten.

- (i) Großvater Karl hatte immer viel Zeit *für / mit / vor / an* mich.
- (ii) *Um / beim / am / nach* Morgen bekam ich Pfannkuchen von Henriette.
- (iii) *Mit / im / in / aus* Gewächshaus spielte ich Tarzan.
- (iv) Nun mache ich *bis / gegen / zu / seit* zwei Jahren bei Karl eine Lehre.
- (v) Karl kann sich *für / an / von / aus* Vieles nicht mehr erinnern.

TEXT II: LESEVERSTÄNDNIS (60)

Sieben Schüler, siebzehn Tage, 150 Euro

An vielen deutschen Schulen gibt es das auf dem Lehrplan: Einmal im Jahr müssen alle Kids von Klasse 7 bis 10 eine persönliche Herausforderung* planen und organisieren. Für siebzehn Tage raus aus der Schule, ohne Lehrer und ohne Eltern. Mit 150 Euro pro Person für Essen, Trinken, Übernachtung. Eine gute Idee? (Introduction)



Auf Kajak-Tour

200 km bei Wind und Wetter in Kajaks paddeln, auf dem Gas-kocher kochen, in Zelten schlafen – das nehmen sieben Schüler und Schülerinnen einer Berliner Schule als Herausforderung an. Alles selbst organisieren. Allein raus aus Berlin. Nur ein erwachsener Begleiter* fährt mit, der helfen kann, wenn es Probleme gibt. Und Probleme gibt es... (Par. 1)

1. Tag

Wir treffen uns an einem Kajak-Club in Berlin-Köpenick. Vier Jungen, drei Mädchen und ich, der Begleiter: Dieter Wulf, Journalist, 50 Jahre alt, kinderlos und Kajak-Experte. 200 Kilometer will die Gruppe paddeln – von Berlin zum Spreewald* und zurück. 200 Kilometer!! Die Zelte werden aufgebaut, die Gruppe kauft im nächsten Supermarkt ein. (Par. 2)

2. Tag

„Ich hab´ total keinen Bock“, meint Paul schon beim Frühstück. „Mich interessiert das alles nicht. Ich mach´ die Herausforderung nur, weil ich muss.“ Kein guter Start. Die Jungen packen die Rucksäcke in *Slow Motion*. Um elf Uhr sitzen wir in den Booten. Am Nachmittag stellen wir die Zelte im Wald auf. Zum Abendessen gibt es Pasta und Ketchup. (Par. 3)

3. Tag

Für die sieben Jugendlichen gibt es vier Zweier-Kajaks. Marvin fährt allein. Er provoziert die Mädchen mit Macho-Sprüchen. Mit Smartphone und Lautsprecher nervt er die Gruppe mit Gangsta-Rap. Eigentlich ist nur ein Handy erlaubt, für den Notfall – aber alle haben Smartphones dabei. Snapchat und WhatsApp sind pausenlos in Aktion. (Par. 4)

6. Tag

Es ist warm, aber die Stimmung ist schlecht. Keiner will paddeln. Inga und David haben Streit. Carla will nach Hause. Die Smartphone-Akkus* sind leer. Wir finden abends einen Campingplatz, wo alle die Handys aufladen können. Keiner hat Lust zu kochen. Es gibt Schokomüsli. (Par. 5)

12. Tag

Zum ersten Mal frühstücken alle zusammen und planen den Tag. Wir sind auf dem Rückweg nach Berlin und kommen schnell vorwärts. Zu Beginn waren es 10 Kilometer pro Tag – jetzt sind es 30 bis 40! „Berlin, Berlin, wir paddeln nach Berlin!“ ruft David. Abends beginnt es zu regnen. Alle sitzen in einem Zelt und kochen: Pasta mit Tomatensoße. (Par. 6)

17. Tag

Wir haben es geschafft! Wir sind zurück in Berlin! Und? Was bleibt von den siebzehn Tagen Herausforderung? „Das Paddeln, das Wildcampen im Wald – das war schon toll“, sagt Johanna. „Doch oft war’s auch nervig. Die größte Herausforderung? Das war die Gruppe!“ David nickt – das findet er auch. „Aber ich habe gelernt, toleranter zu sein“, sagt er. (Par. 7)

*Herausforderung: dúshlán/challenge

*erwachsener Begleiter: compánach fásta/adult companion

*Spreewald: ceantar coille ina bhfuil abhainn gar do Bheirlín/wooded river area near Berlin

*Akku: bataire/battery

Nach: Deutschlandfunk / ZEIT ONLINE

Freagair na Ceisteanna 1, 2, agus 3 i nGaeilge.

1. (a) I mórán scoileanna sa Ghearmáin iarrtar ar scoláirí páirt a ghlacadh i ngníomhaíocht speisialta. Tabhair sonraí. (Réamhrá)

- (b) Déanann Alt 1 cur síos ar rudaí atá ar intinn ag scoláirí áirithe a dhéanamh. Tabhair sonraí.

2. (a) Cé hé Dieter Wulf? Tabhair sonraí. (Alt 2)

Answer Questions 1, 2, and 3 in English.

1. (a) Many schools in Germany ask students to get involved in a special activity. Give details. (Introduction)

- (b) Par. 1 describes what certain students have decided to do. Give details.

2. (a) Who is Dieter Wulf? Give details. (Par. 2)

(b) (i) Cén dearcadh atá ag Paul i leith an dúshláin? Tabhair sonraí. (Alt 3)

(b) (i) What is Paul's attitude to the challenge. Give details. (Par. 3)

(ii) Cruthaíonn Marvin fadhbanna. Cad a dhéanann sé? (Alt 4)

(ii) Marvin creates problems. What does he do? (Par. 4)

3. (a) Ar an séú lá, is measa an t-atmaisféar ná mar a bhí sé riamh roimhe sin. Tabhair sonraí. (Alt 5)

3. (a) On day six, the atmosphere has reached an all-time low. Give details. (Par. 5)

(b) (i) Cén chaoi a bhfuil an dara lá déag difriúil? Tabhair sonraí. (Alt 6)

(b) (i) How is the twelfth day different? Give details. (Par. 6)

(ii) Cad a cheapann Johanna agus David faoin dúshlán? (Alt 7)

(ii) What do Johanna and David think of the challenge? (Par. 7)

Johanna: _____

David: _____

4. Bunaithe ar **TEXT II**, cuir in iúl cé acu atá na ráitis seo a leanas **fíor** nó **bréagach**. Cuir tic (✓) sna boscaí cuí.

4. Based on **TEXT II**, indicate whether the following statements are **true** or **false**. Put a tick (✓) in the appropriate boxes.

	Fíor/True	Bréagach/False
Sieben Jugendliche gehen auf Kajak-Tour.		
Am zweiten Tag sitzen alle um neun Uhr im Boot.		
Alle haben ihre Handys zu Hause gelassen.		
Auf dem Rückweg paddeln die Mädchen und Jungen schneller.		
Am Ende hat David nichts gelernt.		

TEXT II: ÄUSSERUNG ZUM THEMA (15)

Freagair (a) nó (b):

(a) Samhlaigh go bhfuil tú ag scaidhpeáil le Johanna i rith a turais dúshlán. Ba mhaith leat eolas a fháil faoin dúshlán. Críochnaigh cuid Johanna den chomhrá thíos, bunaithe ar an eolas a thugtar in **TEXT II**.

(Scríobh **25 – 30** focal.)

Answer (a) or (b):

(a) Imagine that you are skypeing with Johanna during her challenge trip. You want to get information about the challenge. Complete Johanna's part of the dialogue below based on the information given in **TEXT II**.

(Write **25 – 30** words.)

Sie: Hallo, Johanna! Du bist nicht in der Schule – was machst du?

Johanna: _____

Sie: Wer ist in deiner Gruppe?

Johanna: _____

Sie: Wer nervt am meisten **und** warum?

Johanna: _____

Sie: Wo übernachtet ihr?

Johanna: _____

Sie: Was gibt es zu essen?

Johanna: _____

Sie: Wann kommt ihr wieder zurück?

Johanna: _____

Sie: Oh, cool – dann sehen wir uns in Berlin! Mach's gut und lass dich nicht nerven!

TEXT III: LESEVERSTÄNDNIS (40)

Mit der Badewanne* zum Bäcker: Riesen-Drohne geht in die Luft Youtube-Trio „Real Life Guys“ fliegt erste bemannte Drohne

So etwas sieht man nicht alle Tage: Auf dem Parkplatz einer Bäckerei in einer norddeutschen Kleinstadt landet eine Badewanne. Ein junger Mann mit Motorradhelm steigt aus, geht in die Bäckerei, kauft Brötchen fürs Frühstück und fliegt in der Wanne nach Hause zurück. Eine fliegende Badewanne – glauben Sie nicht? Ist aber wahr! (Par. 1)

Drei mit Ideen

„Real Life Guys“ – das sind Zwillinge Philipp und Johannes (21). Schon als Kinder hatten sie skurrile Ideen. „Wir wollten immer etwas bauen, mit dem man fliegen kann“, sagt Johannes im Interview mit der FAZ. „Da war eine Drohne nur logisch.“ Zusammen mit Freund Eric (22) haben sie nach dem Abi eine Auszeit genommen und an verschiedenen Plänen gearbeitet. Nach motorisierten Longboards ist die bemannte Drohne ihr neuestes Projekt. (Par. 2)



130 Kilo gehen in die Luft



Mit Fantasie, Tipps aus dem Internet und Unterstützung* der Drohnen-Firma *exabotix* können die drei ihr Projekt realisieren. Nach Wochen intensiver Arbeit und ein paar Flops gibt es den ersten richtigen Test in einer Sporthalle. Und tatsächlich: die Badewanne fliegt! Sechs Flugmotoren und Akkutechnologie bringen die 130 Kilo schwere Drohne in die Luft. Bis zu 25 Meter hoch kann die Badewanne steigen. Das ist genug für einen Flug zum Bäcker! (Par. 3)

Fürs Frühstück zum Bäcker

Und dann geht es los! An einem Dezembertag klettert Philipp in die Badewanne, startet die Motoren und geht in die Luft. Über Felder, Wiesen, Wälder und Fluss fliegt er die Drohne. Flugzeit: maximal 6 Minuten – dann muss Philipp landen. Dreimal muss er neu starten, dann ist er am Ziel*. Er landet die fliegende Badewanne weich auf dem Parkplatz vor Bäckerei *Kopps*, holt sich sein Frühstück und fliegt wieder nach Hause. Bäckerin und Kunden bleiben fassungslos* zurück. Das Youtube Video der fliegenden Badewanne bekommt in einer Woche 900.000 Views. Und nun? Haben die „Real Life Guys“ eine neue Idee? Klar! Ein fliegendes Fahrrad ist das nächste Projekt. (Par. 4)



- * *Badewanne* : *folcadán/bath(tub)*
- * *Unterstützung*: *tacaíocht/support*
- * *Ziel*: *a cheann scribe/destination*
- * *fassungslos*: *stangtha/stunned*

Nach: faz.net/n-tv.de/heise.de

Freagair na Ceisteanna 1, 2, 3 agus 4 i nGaeilge.

Answer Questions 1, 2, 3 and 4 in English.

1. (a) Déanann an ceannteideal seo cur síos ar réad eitilte neamhghnách. Tabhair sonraí.

1. (a) The heading gives information about an unusual flying object. Give details.

(b) Cad a tharlaíonn nuair a thuirlingíonn an réad seo? Tabhair sonraí. (Alt 1)

(b) What happens when this object lands? Give details. (Par. 1)

2. (a) Cé hiad na ‘*Real Life Guys*’? Tabhair sonraí. (Alt 2)

2. (a) Who are the ‘*Real Life Guys*’? Give details. (Par. 2)

(b) Cad a rinne siad tar éis dóibh críochnú ar scoil? (Alt 2)

(b) What did they do after finishing school? (Par. 2)

3. Tá na ‘*Real Life Guys*’ tar éis a n-aireagán is déanaí a fhorbairt. Tabhair sonraí. (Alt 3)

3. The ‘*Real Life Guys*’ have developed their latest project. Give details. (Par. 3)

4. Déan cur síos ar an eitilt ar éirigh léi. (Alt 4)

4. Describe the successful flight. (Par. 4)

5. Críochnaigh na habairtí seo a leanas atá bunaithe ar an alt **(TEXT III)**.
Scríobh an litir cheart, (a), (b), (c) nó (d), sa bhosca cuí chun do fhreagra a chur in iúl i ngach cás.

5. Complete the following sentences which are based on the article **(TEXT III)**.
Indicate your answer in all cases by writing the correct letter (a), (b), (c) or (d) in the box provided.

1. Eine fliegende Badewanne landet _____.

- (a) auf einem Flugplatz.
- (b) in einer großen Stadt.
- (c) im Norden von Deutschland.
- (d) auf einem Fluss.

2. Philipp, Johannes und Eric _____.

- (a) sind Geschwister.
- (b) haben kein Abitur gemacht.
- (c) sind Teenager.
- (d) machen Pläne zusammen.

3. Ihr neuestes Objekt _____.

- (a) ist ein Segelflugzeug.
- (b) ist eine bemannte Drohne.
- (c) kann schwimmen.
- (d) ist ein Longboard.

4. Die Badewanne _____.

- (a) kann fünfundzwanzig Meter hoch fliegen.
- (b) hat vier Automotoren.
- (c) ist hundert Kilogramm schwer.
- (d) wird auf einem Parkplatz getestet.

5. Philipp fliegt _____.

- (a) zum ersten Mal im Sommer.
- (b) ohne Johannes und Eric.
- (c) über Städte und Autobahnen.
- (d) nicht nach Hause zurück.

Leathanach Bán

Blank Page

Thall / Over →

SCHRIFTLICHE PRODUKTION (30)

Freagair (a) nó (b):

- (a) Ba mhaith leat dul ar laethanta saoire an samhradh seo agus gan ach 150 euro i do phóca agat. Scríobh litir chuig do chara Philipp/Philippa ag insint dó/di faoi do chuid pleananna. Ar dtús, **chun an chéad alt den litir a chríochnú, cuir isteach sna háiteanna cearta** na frásaí a thugtar sa bhosca thíos. Ansin críochnaigh an dara cuid den litir agus **na treoracha thíos á leanúint** agat. Scríobh **80 – 100** focal.

Answer (a) or (b):

- (a) This summer you want to go on a holiday with only 150 euro in your pocket. Write a letter to your friend Philipp/Philippa telling him/her about your plans. Firstly, **complete the first paragraph of the letter by correctly inserting** the phrases given in the box below. Then complete the second part of the letter **following the guidelines** below. Write **80 – 100** words.

<i>in den Ferien</i>	<i>du mir schreibst</i>	<i>der nicht so viel Geld</i>
<i>deinen Freunden</i>		<i>vielen Dank</i>

Sligeach/Sligo, 8. Juni 2019

Liebe(r) Philipp/Philippa,

erstmal _____ für deinen letzten Brief. Ich freue mich immer sehr, wenn _____. Weißt du schon, was du _____ machst?

Fährst du mit _____ ins Ausland?

Ich möchte im Juli einen Urlaub machen, _____ kostet.

- Abair le Philipp/Philippa go bhfuil tú ag dul ar thuras rothair **agus** cé leis a mbeidh tú ag dul
- Abair cá fhad a mbeidh tú imithe **agus** nach mbeidh agat ach 150 euro le caitheamh
- Tabhair **dhá** fháth a dteastaíonn uait é seo a dhéanamh (dúshlán/caithfidh tú airgead a shábháil i gcomhair/...)
- Abair cá háit ar mhaith leat dul **agus** cén fáth (ceantar álainn/tá cairde agat ansin/...)
- Luaigh conas a d'fhéadfá airgead a shábháil (lóistín/puball/bia/...) **agus** cad a dhéanfaidh tú i rith do thuais chun airgead a thuilleamh (obair ar fheirm/poist a ghlacadh mar/...)
- Scríobh abairt oiriunach mar chríoch
- Tell Philipp/Philippa you are going on a bike tour **and** with whom you are going
- Say for how long you are going **and** that you only have 150 euro to spend
- Give **two** reasons why you want to do this (a challenge/you must save for/...)
- Say where you would like to go **and** why (lovely area/you have friends there/...)
- Mention how you could save money (accommodation/tent/food/...) **and** what you will do to earn money during your trip (work on a farm/take jobs as/...)
- Write a suitable closing sentence

NÓ/OR

(b) Scríobh scéal, i nGearmáinis, ag cur síos ar an méid a tharlaíonn sna pictiúir thíos. Ar dtús, chun an cuntas ar an gcéad pictiúir a chríochnú, cuir isteach sna háiteanna cearta na frásaí sa bhosca ar an leathanach thall. Ansin, scríobh cuntas gearr ar na pictiúir eile (80 – 100 focal). Tá cead agat an aimsir láithreach a úsáid.

(b) Write a story, in German, which describes what happens in the pictures below. Firstly, complete the account of the **first picture** by **correctly inserting the phrases** from the box on the facing page. Then give a short account of the remaining pictures in **80 – 100 words**. You may use the present tense.



Leathanach Bán
Blank Page