



Coimisiún na Scrúduithe Stáit State Examinations Commission

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2015

امتحان شهادة الدراسة الثانوية ٢٠١٥م

ARABIC – ORDINARY LEVEL (400)

اللغة العربية - المستوى العادي (٤٠٠ درجة)

Tuesday, 9th JUNE 2015 – MORNING, 9.30 – 12.30

DIRECTIONS TO CANDIDATES

1. Read these directions and then write your **exam number** in the box on the answer book provided.
2. Answer all questions.
3. Write all your answers in the answer book. **Do not answer on the question paper.**
4. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
5. If you use more than one answer book, fasten the books together.

تعليمات للممتحنين

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات الذي تُزود به .
٢. أجب عن جميع الأسئلة .
٣. اكتب إجابتك في دفتر الإجابات. لا تكتب إجابتك في ورقة الأسئلة .
٤. لا تكتب اسمك في دفتر الإجابات في أي حالٍ من الأحوال.
٥. عند استخدامك أكثر من دفتر إجابات واحد، اربط جميع دفاتر إجاباتك سوياً وبإحكام.

لا تنس كتابة رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات

اقرأ النص التالي بعناية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

الكتاب نشره وتوزيعه

إن المشكلة الأزلية للكتاب هي مشكلة التوزيع، فالكتاب يحتاج إلى تأشيرة دخول حتى يدخل لبعض الدول، وقد تكون هذه التأشيرة سهلة في بعض منها. يلعب انخفاض الدعم المالي وتشجيع البحث العلمي الإبداعي والقيود المفروضة على حرية الباحث في التفكير والتأمل دوراً أساسياً في تراجع أهمية الكتاب ونشره. وبغياب ذلك، يُجبر المثقف على خيارات محددة: إما الهجرة الخارجية، أو هجرة البحث العلمي. الانتقال إلى العمل الصحفي أو إلى عمل آخر يبعث السرور في النفس ويمنح الاستقرار. ومن الجدير بالذكر أنه في بعض الدول لا توجد سياسة تمويل كافية للبحث العلمي لتشجيع الراسخين في العلم والمبدعين فيه.

أصبح الإنسان يحصل على الكتاب متى ما أراد، ومن أي مكان بمجرد ضغطة زر ويأتيه ما يريد. نعم هذا الكلام صحيح إلى حد ما. إن الكتب الورقية ليست منتشرة في عدد كبير من الدول. فمنها ما لم تدخل عليها الكتب الورقية إلا بـ 25%. هناك تحفظ إما من الناشر أو المؤلف لأن الكتاب الرقمي في اعتقاد بعض الناشرين أو المؤلفين سيقبل من دخله المادي، ويقلص أرباحه المالية وهذا ليس بصحيح. فالكتاب الرقمي هو الذي سوف يعرف بالكتاب على أوسع نطاق، ومن ثم ينتشر الكتاب وعنوانه، واسم مؤلفه، واسم ناشره. ولذا يجب علينا أن نجعل من الكتاب الرقمي الوسيلة المتطورة للوصول إلى القارئ، وفي الوقت نفسه، ستزيد من عدد القراء، وذلك لانخفاض تكلفة الحصول عليه، وبهذا ينتفع الناشر والمؤلف على حد سواء. وهكذا يستفيد كل من المؤلف والناشر والمتلقي.

يجب علينا الاستفادة من تقنية الاتصالات والمعلومات لأننا نعيش في عصر منفتح على بعضه البعض في جميع أنحاء العالم، ولا بد من أن يطور الناشر نفسه ويعمل على تطوير موظفيه في استخدام تقنية المعلومات مستفيداً من اتحادات الناشرين المتوفرة في معظم الدول، ولا يخفى علينا استعداد معظم الجهات الحكومية على تطوير حركة النشر وتطوير العاملين بها وإعدادهم الإعداد الجيد لأداء مهامهم تجاه انتشار الكتاب.

إن صناعة النشر في العالم بصفة عامة أمام امتحان صعب، وعلينا جميعاً كناشرين النهوض بالكتاب إلى المكانة التي تليق به، وهذا لا يحصل إذا لم يكن هناك دعم من الجهات الحكومية، وتشجيع الطلاب على القراءة، وتغطية إعلامية للكتاب، وواقعه وطرق النهوض به.

(المجلة العربية؛ عدد ٤٥٨، استخدم هذا النص لغرض التقييم الإمتحاني، دون أخذ موافقة مسبقة من المؤلف.)

اختر الإجابة الصحيحة من الإجابات التي تلي كل سؤال من ١-٤ وحدد حرفها كما ذكر في النص:
١. مُشكلة الكتاب هي:

- (أ) عدم وجود كُتَّاب في العالم.
- (ب) صعوبة توزيع الكتاب.
- (ج) صعوبة طباعة الكتاب.
- (د) عدم وجود قُراء في بعض الدول.

(٥ درجات)

٢. التراجع في أهمية الكتاب في بعض الدول يعود الى:

- (أ) اهتمام الجيل الجديد لمشاهدة برامج تلفزيونية.
- (ب) عدم تشجيع البحث العلمي مادياً وعدم إعطاء المؤلفين حرية التفكير.
- (ج) انخفاض سعر الكتاب مما يؤدي الى تهجير المؤلفين الى دول اخرى.
- (د) عدم وجود اهتمام أو دعم للقراءة.

(٥ درجات)

٣. الكتاب الرقمي ليس منتشرًا في بعض الدول لان البعض يعتقد ان:

- (أ) الكتاب الورقي مرغوب أكثر عند القُراء.
- (ب) الكتاب الرقمي تكلفته المادية أكبر.
- (ج) الكتاب الورقي سهل الحصول والاقْتناء.
- (د) الكتاب الرقمي يقلل من دخل الناشر المادي ويقلص أرباحه.

(٥ درجات)

٤. يجب علينا الاستفادة من تقنية الاتصالات والمعلومات:

- (أ) لأن الكتاب الرقمي هو الوسيلة الجديدة للتبادل الثقافي.
- (ب) لأن الطباعة الورقية وسيلة قديمة غير مُعتمدة في العصر الحالي.
- (ج) للوصول إلى مستوى العالم المتحضر.
- (د) لأنها الوسيلة الوحيدة للتعرف على العالم.

(٥ درجات)

٥. ما هي فوائد الكتاب الرقمي حسب رأي الكاتب؟ أكتب بما يقارب ٤٠ كلمة في ذلك مع ذكر ثلاث فوائد على الأقل؟

(٣٠ درجة)

٦. اشرح كيف يمكن، حسب رأي الكاتب، تطوير حركة النشر في العالم. أكتب بما يقارب ٤٠ كلمة في ذلك.

(٣٠ درجة)

الجزء الثاني (١٤٠ درجة)

القسم الأول: القرآن الكريم (٧٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية، ثم أجب عن السؤالين اللذين يليانه:
قال تعالى:

﴿ قُلْ تَعَالَوْا أَنزَلْنَا مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ إِلَّا تَشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ إِمْلَاقٍ نَّحْنُ نَرزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَٰلِكُمْ وَصَدَّكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١٥١﴾

﴿ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا بِالْكَيْلِ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا ذَٰلِكُمْ وَصَدَّكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿١٥٢﴾

﴿ وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَصَدَّكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾

أجب بما يقارب ٧٠ كلمة عن كل من السؤالين (٧) و (٨) التاليين:

٧. اشرح ثلاث وصايا على الأقل من الوصايا التي أوصى بها الله سبحانه وتعالى في آياته الكريمة أعلاه؟

(٣٥ درجة)

٨. ما هو موقف الإسلام تجاه العدل والمساواة كما جاء في الآيات الكريمة أعلاه.

(٣٥ درجة)

٩. أجب عن سؤالي القسم الثاني ٩ (أ) و ٩ (ب)، أو سؤالي القسم الثالث ٩ (ج) و ٩ (د).

القسم الثاني : الشعر (٧٠ درجة)

قالت الخنساء في الرثاء:

- | | | |
|----|---|--|
| 1 | قذَى بِعَيْنِكَ أُم بِالْعَيْنِ عُوَارُ | أُم ذَرَفَتْ إِذْخَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَارُ |
| 2 | كَأَنَّ عَيْنِي لِذِكْرَاهُ إِذَا خَطَرَتْ | فَيْضُ يَسِيلُ عَلَى الْحَدَّيْنِ مِدْرَارُ |
| 3 | تَبْكِي لِصَخْرٍ هِيَ الْعَبْرَى وَقَدْ وَلَّهَتْ | وَدُونَهُ مِنْ جَدِيدِ التُّرْبِ أَسْتَارُ |
| 4 | تَبْكِي خُنَاسٌ فَمَا تَنْفَكُ مَا عَمَرَتْ | لَهَا عَلَيْهِ رَنِينٌ وَهِيَ مِقْتَارُ |
| 5 | تَبْكِي خُنَاسٌ عَلَى صَخْرٍ وَحَقٌّ لَهَا | إِذْ رَأَى الدَّهْرُ أَنَّ الدَّهْرَ ضَرَّارُ |
| 6 | لَا بُدَّ مِنْ مَيِّتَةٍ فِي صَرْفِهَا عِبْرٌ | وَالدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ حَوْلٌ وَأَطْوَارُ |
| 7 | وَإِنَّ صَخْرًا لَوَالِيْنَا وَسَيِّدُنَا | وَإِنَّ صَخْرًا إِذَا نَشْتَو لَنَحَّارُ |
| 8 | وَإِنَّ صَخْرًا لِمَقْدَامٍ إِذَا رَكِبُوا | وَإِنَّ صَخْرًا إِذَا جَاعُوا لَعَقَّارُ |
| 9 | وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتَمَّ الْهُدَاةُ بِهِ | كَأَنَّهُ عَلَمٌ فِي رَأْسِهِ نَارُ |
| 10 | حَمَالُ أَلْوِيَةِ هَبَّاطُ أَوْدِيَةِ | شَهَادُ أُنْدِيَةِ لِلْجَيْشِ جَرَّارُ |
| 11 | نَحَّارُ رَاغِيَةِ مِلْجَاءِ طَاغِيَةِ | فَكَأَنَّكَ عَائِيَةِ لِلْعَظْمِ جَبَّارُ |

٩. (أ) تعد الخنساء من أبرز الشواعر العربيات في العصر الجاهلي. صف بما يقارب ٨٠ كلمة خصائص الندب في مراثي الخنساء مستعينا بالأبيات أعلاه.

(٣٥ درجة)

٩. (ب) بماذا وصفت الخنساء صخرًا وكيف استطاعت بهذا الوصف تخليد ذكراه؟ اكتب بما يقارب ٨٠ كلمة في ذلك.

(٣٥ درجة)

القسم الثالث : الأدب المعاصر (٧٠ درجة)

"وفي ذات صباح مشرق من أصباح الصيف، مر بابن عمّه إسماعيل، وكان الأخير منهمكاً يقلع الشتل ليغرسه في أماكن أخرى من ارض الساقية. ووقع نظر محبوب على شتلة صغيرة رماها إسماعيل بعيداً، على أنّها خلية من الأضراس" لا تصلح. فالتقطها محبوب وفض عنها التراب، وقال لابن عمّه ضاحكاً: "باكر تشوف دي تبقى ثمرة زيّ العجب". وتبسّم إسماعيل في سخرية، واستغرق في عمله. وعلى حافة الجدول وقرباً من الساقية، شق محبوب حفرة صغيرة ووضع فيها "النخيلة" وواراها التراب وفتح لها الماء بعد أن تلا آيات من القرآن وردد في شئ من الخشوع: "بسم الله، ما شاء الله، ولا حول ولا قوة إلا بالله"، مثلما يفعل أبوه كلما غرس شتلة أو حصد نباتاً. ولم ينس أن يصبّ في الحفرة قليلاً من ماء الإبريق الذي يتوضأ به أبوه تيمناً وتبركاً."

(نخلة على الجدول" للطيب صالح)

أجب بما يقارب ٧٠ كلمة عن كل من السؤالين التاليين:

٩. (ج) تتميز لغة قصة "نخلة على الجدول" بطابع ديني. اشرح دور الإسلام في القصة.

(٣٥ درجة)

٩. (د) تنازع الشيخ محبوب مع نوعين من الصراع في القصة. صف هذين النوعين، وشرحهما.

(٣٥ درجة)

الجزء الثالث (٨٠ درجة)

قواعد اللغة العربية

١٠. اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين، ثم ضعها في الفراغ المناسب:

(أ) إنَّ مسرعة. (السيارة - السيارة - السيارة)

(ب) المرأة تُساعد في عمله. (أبوها - أباهها - أبيها)

(ج) لن الكسلان. (ينجُح - ينجَح - ينجُح)

(د) لم حتى طلوع الشمس. (أنامُ - أنام - أنم)

(هـ) تفتح (الزهْر - الزهر - الزهر)

(١٥ درجة)

١١. اقرأ النص التالي وأجب عن ما هو مطلوب منك فيما يلي:

خالد أستاذ اللغة الفرنسية في المدرسة. دخل خالد ومديره على صفه الجديد فوقف التلاميذ احتراماً له. سأل الأستاذ وهو متعجب لقلّة عددهم: "كم طالباً في الصف؟" فأجاب المدير ضاحكاً: "هؤلاء جيل المستقبل".

استخرج من النص السابق ما يلي:

(أ) صفة منصوبة مجرورة.

(ب) اسماً معطوفاً.

(ج) جملة اسمية في محل نصب حال.

(د) تمييز منصوب بالفتحة.

(هـ) اسم إشارة.

(١٥ درجة)

١٢. اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط بالشكل، وبين السبب:

(أ) الحديقة أثمارها عالية.

(ب) ذهبت إلى وادي رم في الصيف الماضي.

(ج) ليس الزجاج لامعا.

(د) لا تقرأ في الضوء الخفيف فتتعب عينك.

(هـ) نابا الفيل طويلتان.

(١٥ درجة)

١٣. هات جملة واحدة مفيدة لكل ما يلي:

(أ) خبر مرفوع بالأف.

(ب) اسم إن منصوب.

(ج) فاعل مرفوع بالواو لانه من الأسماء الخمسة.

(د) مضاف اليه مجرور بالكسرة.

(هـ) نائب فاعل مرفوع.

(١٥ درجة)

١٤. أعرب الجملة التالية:

وقف الأولاد احتراما للمعلم.

(٢٠ درجة)

الجزء الرابع (١٠٠ درجة)

التعبير

١٥. أكتب ما بين ٣٠٠- ٤٠٠ كلمة في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم، والإملاء،

والخط:

(أ) "عندما أمسكت بقلبي... " أأكمل القصة.

(ب) أكتب مقالاً بعنوان "حرية الرأي والرأي الآخر" لنشره في مجلة مدرستك.

(ج) "تعليم الفتيات في المجتمعات العربية" أكتب موضوعاً تحت هذا العنوان لمجلة الطالب.

(د) أكتب مقالاً تتحدث فيه عن فوائد المشي لنصف ساعة يومياً.

(هـ) "من زرع حصد". ناقش هذا القول.

(و) أكتب بالطريقة التي ترغب فيها مستخدماً عناصر الصورة في الصفحة التالية، واصفاً ما تراه وموضحاً ما ترمز إليه من معانٍ وحكم.



Source: theidproject.org/blog/patrick-groneman

Blank Page