



# Coimisiún na Scrúduithe Stáit State Examinations Commission

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2011

امتحان شهادة الدراسة الثانوية ٢٠١١م

ARABIC – HIGHER LEVEL (400 marks)

اللغة العربية-المستوى الأعلى (٤٠٠ درجة)

Tuesday, 14 JUNE 2011 – MORNING, 9.30 – 12.30

## DIRECTIONS TO CANDIDATES

1. Read these directions and then write your **examination number** in the box on the answer book provided.
2. Answer all questions.
3. Write all your answers in the answer book. **Do not answer on the question paper.**
4. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
5. If you use more than one answer book, fasten the books together.

## تعليمات للمُمتَحِنين

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات الذي تُزَوِّد به.
٢. أجب عن جميع الأسئلة .
٣. اكتب إجابتك في دفتر الإجابات. لا تكتب إجابتك في ورقة الأسئلة .
٤. لا تكتب اسمك في دفتر الإجابات في أي حالٍ من الأحوال.
٥. عند استخدامك أكثر من دفتر إجابات واحد، اربط جميع دفاتر إجاباتك سوية وياحكام.

لا تنس كتابة رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات

## الجزء الأول ( ٨٠ درجة )

اقرأ النص التالي بعناية ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### التبرع بالأعضاء

للجسد خصوصية كبيرة عرفها البشر منذ القدم، حيثُ كان القدماء يحنطون أجساد موتاهم لقناعتهم أن الروح ستحل بها ثانية، ثم جاءت الأديان كلها مؤكدة ضرورة احترام الجسد وعدم التمثيل به بعد الوفاة، لكن ماذا عن ظاهرة التبرع بالأعضاء بعد الموت ومشجعيها الذين يرفعون شعار خدمة البشرية، وإنقاذ أرواح أناس توقفت بعض أعضائهم عن العمل، وأصبحت حياتهم في خطر أو كادت تنهار؟ فهل ثقافة مجتمعاتنا العربية تتقبل اقتطاع أجزاء من الأجساد التي فارقها الحياة؟

تنوعت آراء من استوقفناهم، فبعضها اعتبر الأمر طبيعياً وواجباً علينا كبشر، أما البعض الآخر فقد كان بين بين، فهم تارة متحمسون، وتارة مترددون، وينتظرون من يدفعهم لاتخاذ القرار، فعند توجيه السؤال عن التبرع بالجسد بعد الموت إلى إحدى المهندسات في حكومة دبي اتضح لنا من كلامها أنها تهتم كثيراً بحالة أبنائها النفسية فيما لو وافقت على التبرع، وكيف سينتقلون فكرة اقتطاع أجزاء من جسد أمهم وهم في قمة حزنهم على وفاتها، ومضت قائلة: «لو أن الأمر يتم دون معرفتهم لربما فكرتُ في المضي في مسألة التبرع.

وبينت إحدى الموظفات في جمارك دبي، بأنها لم تتقبل الفكرة مطلقاً، وحثتها بأنها مازالت في مجتمع خليجي لا يتقبل فكرة تشريح الجثة بعد الوفاة، أو اقتطاع أعضاء منها! وعلقت قائلة: «أجدها فكرة صعبة التطبيق، وأعتقد أنه لا يُقدّم على تنفيذها إلا من كان يتحلّى بالشجاعة والمحبة، أمّا أنا فلا أستطيع الإقدام على ذلك، لأنّي أحترم خصوصية جسدي، رغم أنّي أتقبل فكرة نقل أعضاء لي من متبرعين إن دعت الحاجة إلى ذلك، وقد يعتبرني الآخرون أنانية ولكنها صفة لا نستطيع التخلّي عنها كبشر، وليس عندي أية نية بالتخلي عنها».

وبكل حماسة رفضت ربة بيت الفكرة وحتى التفكير بها؛ وتُعزّي ذلك إلى العادات الاجتماعية والدين، ولكنها تستدرك بحيرة وتقول: «مع أنّي قمت بعملية زرع كلية من شخص متوفى وساعدني هذا على متابعة حياتي بشكل أفضل، إلا أنّي مازلت عاجزة عن أخذ قرار التبرع، وأجدها مسألة صعبة لأنّي أحب ما وهبني الله إياه، وهو ملكي أنا فقط».

وعند طرح السؤال نفسه على مدرسة متقاعد، كان جوابها:  
«يأخذ الله الروح ويترك الجسد الفاني للود، أليس البشر أولى به؟ أليس من الأجدر إنقاذ حياة الآخرين؟  
أنا مع هذا التبرع، وقد أقوم به، وأجده حلالاً لأن فيه منفعة للناس، لكنني لست مع بيع الأعضاء».

وبينت مديرة مكتب إحدى دوائر الدولة في الإمارات العربية بأنها لا تمنع بذلك إذا ما تأكدت أن ذلك  
حلال، وهي مؤيدة للفكرة وتتساءل: ما فائدة الجسد بعد الموت؟ أنا أفكر بخصوصيته، لكنني أتذكر أنه  
عندما يتبرع الإنسان بكلية لأحد أقاربه يتم اقتطاعها من الجسد الحي ويعتبر ذلك حلالاً وهذا ما يبرر اعتبار  
التبرع بأعضاء الجسد بعد الموت حلالاً.

لكن الأمر بدا مختلفاً بالنسبة لمساعدة، طيبة في أحد مراكز دبي الخاصة، فهي تؤيد الفكرة بشدة وتدافع  
عنها ولا تمنع بالتبرع بأعضائها، وتتساءل كأخريات: «ما فائدة الجسد بعد أن تغادره الروح، أليس إنقاذ حياة  
البشر أفضل من إطعام أجسادنا للود؟» وترى صديقة أنها بتبرعها ستعطي أعضاءها عمراً إضافياً، فهي  
ستتابع الحياة مع أشخاص غيرها بعد موتها، وهذا يبعث في نفسها الراحة، وفي الوقت ذاته فهي ستساعد  
أشخاصاً محتاجين وتغير حياتهم.

(لآمال منذر، مجلة سيدتي ٢٠١٠م ويتصرف)

اختر الإجابة الصحيحة من الإجابات التي تلي كل سؤال من ١ - ٤ وحدد رمزها:

١. كان القدماء يحنطون أجساد موتاهم لأنهم كانوا ...
    - (أ) يؤمنون بأديانهم التي فرضت عليهم إهمال الجسد وعدم العبث فيه بعد الموت.
    - (ب) يؤمنون بأن التحنيط يسهم في حفظ الروح في الجسد.
    - (ج) يؤمنون بأن الجسد سيرجع إلى الحياة مرة أخرى، وتجب المحافظة عليه.
    - (د) يؤمنون بأن الجسم له خاصية كبيرة وعليهم الحفاظ عليه حتى الآخرة.
- (٥ درجات)

٢. كان رأي المهندسة حول التبرع بأعضاء الجسد بعد الموت هو:

- (أ) أنها لم ترض بقرار أبنائها .
  - (ب) أنه عمل مقبول ولكنها لا تريد أن تكون سببا في حزن الآخرين.
  - (ج) أنها مترددة وتنتظر من يساعدها في اتخاذ القرار.
  - (د) أنها سوف تتبرع بأعضاء جسدها بعد موتها ولن تُحبر أبنائها بذلك.
- (٥ درجات)

٣. تحتاج موظفة الجمارك إلى الشجاعة ...

(أ) للتبرع بأعضاء جسمها بعد موتها.

(ب) لقبول تبرع آخرين بأعضاء جسمهم لها بعد موتهم عند حاجتها لذلك.

(ج) للتخلص من صفة الأنانية.

(د) للمشاركة في تشريح جثة بعد الموت.

(٥ درجات)

٤. اتضح أنّ ربة البيت كانت ...

(أ) تهتم بالعادات والتقاليد الاجتماعية والدينية عند قبولها بتبرع الآخرين لها بأعضاء جسدهم بعد موتهم.

(ب) تهتم بالعادات والتقاليد الاجتماعية والدينية عندما يُطلب منها التبرع بأعضاء جسدها بعد موتها.

(ج) رفضت الحديث عن فكرة التبرع بأعضاء الجسد بعد الموت.

(د) متأكدة من أنّ الله سيعاقبها إذا تبرعت بجزء من جسدها بعد موتها للآخرين.

(٥ درجات)

٥. أكتب بما يقارب ٤٠ كلمة عن أوجه التشابه في الرأي بين هؤلاء السيدات اللواتي ذُكرن في النص عن فكرة التبرع بأعضاء الجسد بعد الموت وما تبرير كل منهن لذلك.

(٣٠ درجة)

٦. هناك تناقض في أجوبة بعض السيدات؟ حدد ذلك التناقض واذكر الأسباب. أكتب بما يقارب ٤٠ كلمة عن ذلك.

(٣٠ درجة)

الجزء الثاني (١٤٠ درجة)

القسم الأول : القرآن الكريم (٧٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية ، ثم أجب عن السؤالين الذين يليانه:

قال تعالى :

يَتَّيِّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَوَلَّوْا عَنْهُ وَأَنْتُمْ

تَسْمَعُونَ ﴿٢٠﴾

وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴿٢١﴾

﴿ إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الضُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ

لَا يَعْقِلُونَ ﴿٢٢﴾

وَلَوْ عَلِمَ اللَّهُ فِيهِمْ خَيْرًا لَأَسْمَعَهُمْ وَلَوْ أَسْمَعَهُمْ لَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ

﴿٢٣﴾

يَتَّيِّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا

يُحْيِيكُمْ وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ

تُحْشَرُونَ ﴿٢٤﴾

اكتب ما يقارب ٧٠ كلمة عن كل من السؤالين ٧ و ٨ التاليين:

٧. علل الآيات التي تدعو إلى العقل وبين ما تتميز به كل منها.

(٣٥ درجة)

٨. اشرح الآية التالية شرحاً أدبياً:

﴿ إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الضُّمُّ الْبُكْمُ الَّذِينَ

لَا يَعْقِلُونَ ﴿٢٢﴾

(٣٥ درجة)

أجب عن سؤالي القسم الثاني ٩ (أ) و ٩ (ب) ، أو سؤالي القسم الثالث ٩ (ج) و ٩ (د).

### القسم الثاني: الشعر (٧٠ درجة)

قال حسان بن ثابت:

١. أَعْرَّ عَلَيْهِ لِلنَّبِوَةِ خَاتَمٌ      من الله مشهودٌ يلوحُ ويُشهدُ
٢. وَضَمَّ الإِلَهَ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ      إذا قال في الخمسِ المؤذُنُ: أشهدُ
٣. وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيَجْلَهُ      فذو العرشِ محمودٌ، وهذا مُحَمَّدُ
٤. نَبِيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفِتْرَةٍ      مِنْ الرُّسُلِ، والأوثانُ في الأرضِ تُعْبَدُ
٥. فَأَمْسَى سِرَاجاً مُسْتَنيراً وَهَادِياً      يلوحُ كما لاحَ الصَّقِيلُ المُهْتَدُ
٦. وَأَنْدَرْنَا نَاراً، وَبَشَّرَ جَنَّةً      وعلمنا الإسلامَ، فاللهُ نَحْمَدُ
٧. وَأَنْتَ إِلَهَ الخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي      بذلك ما عُيرت في الناسِ أشهدُ
٨. تَعَالَيْتَ رَبَّ النَّاسِ عَن قَوْلِ مَنْ دَعَا      سِوَاكَ إِلَهًا، أَنْتَ أَعْلَى وَأَمْجَدُ
٩. لَكَ الخَلْقُ وَالتَّعْمَاءُ وَالأَمْرُ كُلُّهُ      فإِيَّاكَ نستَهدين ، وإِيَّاكَ نَعْبُدُ

٩. (أ) ما هو تحليلك للأبيات من ١ إلى ٥ من حيث المعنى والتعبير؟ أكتب ما يقارب ٨٠ كلمة عن ذلك.

(٤٠ درجة)

٩. (ب) قسم الشاعر أبيات القصيدة إلى ثلاث فقرات. بين ذلك وأعط تعليماً له في حدود ٧٠ كلمة.  
(٣٠ درجة)

### القسم الثالث : الأدب المعاصر ( ٧٠ درجة)

كان رجلا صالحا منقطعاً للعبادة ، يقيم في البلد ستة أشهر في صلاة وصوم ، ثم يحمل إيريقه ومصلاته ويضرب مصعدا في الصحراء ، ويغيب ستة أشهر ، ثم يعود ولا يدري أحد أين ذهب . ولكن الناس يتناقلون قصصا غريبة عنه ... بينما يقسم آخر أنه شاهده في كرمه في ذلك الوقت نفسه - وبين البلدين مسيرة ستة أيام . ويزعم أناس أن الحنين برفقة من الأولياء السائحين الذين يضربون في الأرض يتعبدون والحنين قلما يتحدث مع أحد من أهل البلد ، وإن سئل أين يذهب ستة أشهر كل عام . لا يجيب . ولا أحد يدري ماذا يأكل وماذا يشرب ، فهو لا يحمل زادا في أسفاره الطويلة . ولكن في البلد إنسانا واحداً يأنس إليه الحنين ويهش له ويتحدث معه - ذلك هو الزين ، كان إذا قابله في الطريق عانقه وقبله على رأسه ، وكان يناديه "المبروك" . وكان الزين أيضا إذا رأى الحنين مقبلا ، ترك عبثه وهذره وأسرع إليه وعانقه . ولم يكن الحنين يأكل طعاما في بيت أحد ، إلا دار أهل الزين يسوقه الزين معه إلى أمه ويأمرها بصنع الغداء أو الشاي أو القهوة . ويظل الزين والحنين ساعات في ضحك وكلام ، ويحاول أهل البلد أن يعرفوا من الزين سر الصداقة التي بينه وبين الحنين فلا يزيد على قوله : "الحنين راجل مبروك" . كانت للزين صداقات عديدة من هذا النوع ، مع أشخاص يعتبرهم أهل البلد من الشواذ ، مثل عثمارة الطرشاء ، وموسى الأعرج ، وبجيت الذي ولد مشوها ، ليست له شفة عليا ، جنبه الأيسر مشلول ، كان الزين يحنو على هؤلاء القوم ، إذا رأى عثمارة قادمة من الحقل وعلى رأسها حمل ثقيل من الحطب حمله عنها وهش لها وداعها ، كانت فتاة تخاف من كل أحد ، إذا صادفت امرأة أو رجلا في طريقها ارتعبت وفزعت ، كأنهم وحوش مفترسة ، ولكنها كانت تأنس للزين وتضحك له ضحكتها البكماء المحزنة التي تشبه صياح الدجاج ، وموسى الذي لا يذكر الناس اسمه ولكنهم يسمونه الأعرج ، رجل طاعن في السن ، حين تراه مقبلا ينفطر قلبك من كثرة ما يعاني في مشيه

(عرس الزين للطيب صالح)

٩. (ج) ما تأثير الزين على نساء القرية، وكيف كانت علاقتهن به؟

(٣٥ درجة)

٩. (د) كانت شخصية الزين تحمل تناقضات تسجلها أحداث الرواية، علل ذلك.

(٣٥ درجة)

الجزء الثالث ( ٨٠ درجة )

١٠. إملأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب منك بين الأقواس:

- (أ) رجعت من الرحلة ..... . (ظرف زمان)  
(ب) درست مع ..... في الجامعة. (اسم من الأسماء الخمسة)  
(ج) أنتِ لن ..... للامتحان. (فعل مضارع)  
(د) يسافر الناس إلى بلاد أخرى ..... وراء العمل. (مفعول لأجله)

(١٢ درجة)

١١. اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في الجمل التالية، ثم اذكر السبب:

- (أ) وقف الطلاب وقوف الجنود.  
(ب) نامت البناتُ إلا واحدة.  
(ج) مَنْ يتواضع يحترمه الناس.  
(د) كم مسرحية شاهدتُ.

(١٢ درجة)

١٢. يحكى أن ملكا قام برحلة برية طويلة. وخلال عودته وجد أقدامه متورمة بسبب المشي في الطرق الوعرة ، فأصدر مرسوما يقضي بتغطية كل شوارع المملكة بالجلد ولكن أحد مستشاريه أشار عليه برأي أفضل وأرخص وهو عمل قطعة جلد صغيرة يلبسها حول قدميه لتحميها. فكانت هذه بداية نعل الأحذية.

استخرج من النص أعلاه ما يلي:

- (أ) جملة في محل رفع.  
(ب) مفعولاً به ثانٍ.  
(ج) اسماً حُذفت نونه للإضافة.  
(د) ضميراً في محل نصب.  
(هـ) فعلاً مضارعاً منصوباً.

(١٢ درجة)



١٣. هات جملة واحدة مفيدة لكل مما يلي:

(أ) اسم استفهام.

(ب) منادى مبني على الضم.

(ج) فعلا من الأفعال الخمسة منصوبا.

(د) جملة جاءت خبرا لفعل من أفعال المقاربة.

(١٦ درجة)

١٤. أعرب ما تحته خط :

رَأَيْتُكَ تُدَرِّسِينَ أَوْلَادِكَ

(٢٠ درجة)

## الجزء الرابع (١٠٠ درجة)

١٥. أكتب ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ كلمة في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم، والإملاء، والخط:

- (١) إذا أردت أن تعيش سعيدا في العالم فلا تحاول تغيير كل العالم بل اعمل التغيير في نفسك .. ومن ثم حاول تغيير العالم ما استطعت .
- (٢) هل الحب يسبق الزواج، أم الزواج يسبق الحب من أجل بناء أسرة سعيدة؟ بين رأيك في ذلك.
- (٣) أكتب رسالة إلى محرر جريدة الشباب بعد جمعك معلومات من زملائك في المدرسة عن الصعوبات التي تواجههم في المدرسة لنشرها مع إبداء رأيك فيها.
- (٤) مشكلة المرور وازدحام السيارات والناس في تفاقم مستمر ، هل شعرت بذلك ؟ وهل لديك أي اقتراحات لحلها أو تسهيلها؟ بين ذلك في خطبة تلقيها على زملائك في المدرسة.
- (٥) بدأت مصادر الطاقة في العالم بالتناقص بينما تستمر أعداد السكان بالتزايد؟ هل لديك حلٌّ لهذه الظاهرة المخيفة؟
- (٦) أكتب بالطريقة التي ترغب فيها مستخدما عناصر الصورة في الصفحة التالية، واصفا المشهد وموضحا الحدث الذي تراه ، وكذلك المشاعر المحتملة الكامنة في الشخصيات .



**Blank Page**