



Coimisiún na Scrúduithe Stáit State Examinations Commission

317

LEAVING CERTIFICATE EXAMINATION, 2009

امتحان شهادة الدراسة الثانوية ٢٠٠٩م

ARABIC – ORDINARY LEVEL (400)

اللغة العربية-المستوى العادي (٤٠٠ درجة)

TUESDAY, 9 JUNE 2009 – 9.30 – 12.30

DIRECTIONS TO CANDIDATES

1. Read these directions and then write your **exam number** in the box on the answer book provided.
2. Answer all questions.
3. Write all your answers in the answer book. **Do not answer on the question paper.**
4. Under no circumstances should you write your name on the answer book.
5. If you use more than one answer book, fasten the books together.

تعليمات للممتحنين

١. اقرأ هذه التعليمات ثم اكتب رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات الذي تُزَوِّد به .
 ٢. أجب عن جميع الأسئلة .
 ٣. اكتب إجابتك في دفتر الإجابات. لا تكتب إجابتك في ورقة الأسئلة .
 ٤. لا تكتب اسمك في دفتر الإجابات في أي حالٍ من الأحوال .
 ٥. عند استخدامك أكثر من دفتر إجابات واحد، اربط جميع دفاتر إجاباتك سوية وبإحكام.
- لا تنس كتابة رقمك الامتحاني الخاص في الصندوق على دفتر الإجابات

الجزء الأول (٨٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أسعد زوجين

... جلس يُصغي إلى الراديو وقد صدر منه صوتٌ جميل:

" سيدتي الكريمة، أهلاً بك ببرنامجك لهذا اليوم ... " وبعد لحظات تابعت صاحبة الصوت: " يوضع اللحم في القدر، ثم يُغطى بالبطاطس ... ويُضاف إليه البصلُ ... " إلى آخر ما جاء في برنامج التدبير المنزلي ذلك اليوم .

وكان ذلك المستمع الكريم يستمع بقلبٍ يطيرُ شوقاً. ولم يستطع صبراً .. فقام إلى أهله يُعلنُ إليهم:

- لا بدّ لي من الزواج بهذه المرأة الخبيرة بالطعام .

- هل تعرفها ؟

- لا أعرف عنها سوى إذاعتها اللذيذة التي تهزُّ قلبي شوقاً لطبخها.

وكان صاحبنا هذا من أولئك الذين لا يُفرقون بين القلب والمعدة .. فإذا سأله طبيبٌ يوماً أين معدتك ؟ أشار إلى قلبه .. وإذا سأله أين قلبك ؟ أشار إلى معدته ... وكان لا بدّ للمرأة التي تُريد أن تملك قلبه من أن تعرف طريقها إلى معدته أولاً .. فإذا ملكتها ملكت كل شيء.

وتمّ الزواج. ومرت أيام شهر العسل والزوج يطيرُ شوقاً بانتظار اليوم الذي تدخل فيه زوجته المطبخ، وتعملُ له تلك الأكلات اللذيذة التي وصفتها في الراديو.

وأخيراً دخلت الزوجة المطبخ، وفرح زوجها وأخذ يدعو لها، وانتظر في شوقٍ يفكر في الأكلة اللذيذة التي ستجعله سعيداً. وبعد غياب طويل في المطبخ خرجت الزوجة والعرق يسيلُ من وجهها، وقالت له:
- أسفة.. عملت لك بيضاً مقلياً - حتى لا تأخرَ عليك بالطعام.

لم يُصدّق حُجَّتَها، ولكنه كتم شعوره بالغضب. ولم يكن يتوقع أبداً أن امرأته تجهلُ تلك الأكلات التي تُقدمها في الإذاعة. وجلسَ على المائدة وبدأ يأكل البيضَ فوجده قد احترق!

ولمّا كانت الساعة الرابعة أسرعّت الزوجة إلى الخروج وكأنها على موعد هام .. وفي الخامسة جلس الزوج يستمع كعادته إلى الراديو فإذا بامرأته تُذيع على المستمعين بصوتها الجميل:

" يوضع اللحم في القدر ... الخ "

وفكرَ الزوج المسكين قليلاً .. ولم يعرف ماذا يفعل !

هل يبكي؟ أم يقبل بالبيض المحروق .

(من "أرني الله" لتوفيق الحكيم وبتصرف)

اختر الإجابة الصحيحة من الإجابات التي تلي كل سؤال من ١-٤ وحدد حرفها:

(١) كان الصوت النسائي الذي سمعه لأول مرة في المذياع ...

(أ) صوت زوجته .

(ب) صوت مُقدِّمة برنامج المرأة.

(ج) صوت مُقدِّمة نشرة الأخبار.

(د) صوت مغنية جميل.

(٥ درجات)

(٢) طلب المستمع الزواج بالمرأة ...

(أ) لأنها تشفق عليه

(ب) لصوتها الجميل.

(ج) لخبرتها في الطبخ.

(د) لأخلاقها الطيبة.

(٥ درجات)

(٣) عندما عملت الزوجة بيضا مقلِّياً عرف الزوج أنها ...

(أ) تحب البيض.

(ب) لم يكن لديها الوقت الكافي لطبخ وجبة كبيرة.

(ج) أنها على عجلة للذهاب إلى الإذاعة.

(د) أنها لا تعرف طبخ أكالات أخرى.

(٥ درجات)

(٤) الدرس الذي نأخذه من هذه القصة هو أن ...

(أ) هناك من يُعلم الآخرين ولكنه لا يعمل بما يُعلم.

(ب) أهم صفة للمرأة الجيدة هي معرفتها الطبخ وعمل الأكالات الشهية.

(ج) ما يريد القلب لا يختلف عما تريده المعدة.

(د) الرجال يتسرعون باختيار زوجاتهم.

(٥ درجات)

(٥) كيف كان شعور الرجل المذكور في القصة أعلاه في النهاية؟ اكتب بما يقارب ٤٠ كلمة في ذلك.

(٣٠ درجة)

(٦) ما رأيك في تصرفات الرجل في القصة أعلاه؟ اكتب بما يقارب ٤٠ كلمة في ذلك.

(٣٠ درجة)

الجزء الثاني (١٤٠ درجة)

القسم الأول: القرآن الكريم (٧٠ درجة)

اقرأ النص التالي بعناية ، ثم أجب عن السؤالين اللذين يليانه:

قال تعالى:

فَمَا أُوْتِيْتُمْ مِّنْ شَيْءٍ فَمَتَّعِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى
لِلَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴿٣٦﴾

وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَىٰ بَيْنَهُمْ
وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ ﴿٣٨﴾

وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ ﴿٣٩﴾

وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا
يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴿٤٠﴾

أجب بما يقارب ٧٠ كلمة عن كل من السؤالين (٧) و (٨) التاليين:

٧. ما المقصود في قوله تعالى بكبائر الإثم والفواحش ؟ هات بعض الأمثلة من عندك.

(٣٥ درجة)

٨. كيف يمكن أن يطبق الناس الآية الأخيرة ؟

وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا
يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴿٤٠﴾

(٣٥ درجة)

القسم الثاني : الشعر (٧٠ درجة)

٩. أجب عن سؤالَي القسم الثاني ٩ (أ) و ٩ (ب) ، أو سؤالَي القسم الثالث ٩ (ج) و ٩ (د).

قالت الخنساء:

قذَى بعينِكَ أمَّ بالعين عوارُ
كأنَّ عيني لذكراهُ إذا خطرُ
تبكي لصخر هي العبرى وقد ولهت
تبكي خناسُ فما تنفك ما عمرت
لابدَ من مينةً في صرفها عبرُ
وإنَّ صخرأ لوالينا وسيدنا
وإنَّ صخرأ لمقدامٍ إذا ركبوا
وإنَّ صخرأ لتأتم الهداة به
حمالُ ألويةٍ هباطُ أوديةِ
أمَّ ذرفت إذْ خلتُ من أهلها الدارُ
فيضُ يسيل على الخدين مدارُ
ودونه من جديد الترب أسطارُ
لها عليه رنين وهي مقطارُ
والدهر في صرفه حولٌ وأطوارُ
وإنَّ صخرأ إذا نشتو لنحارُ
وإنَّ صخرأ إذا جاعوا لعقارُ
كأنَّه علمٌ في رأسه نارُ
شهادُ أنديةٍ للجيش جرارُ

٩(أ) - وضّح أهم ملامح شخصية صخر من خلال الأبيات أعلاه. اكتب بما يقارب ٧٠ كلمة في ذلك.
(٣٠ درجة)

٩(ب) - ما الوسائل اللغوية التي استخدمتها الشاعرة للتعبير عن أفكارها؟ اكتب بما يقارب ٧٠ كلمة في ذلك.

(٤٠ درجة)

القسم الثالث : الأدب المعاصر {٧٠ درجة}

الجزء الثالث {٨٠ درجة}

لو جئت بلدنا سائحاً، فأغلب الظن يا بني أنك لن تمكث فيها طويلاً. تجيئنا شتاء وقت لقاح النخل، فترى سحابة داكنة ربضت على البلد. ليس هذا يا بني غباراً ولا هو بالضباب الذي يثور بعد وقوع المطر. هذا سرب واحد من أسراب (النمّة) التي تربط على الداخلين إلينا أفواه الطرق. لعلك رأيت هذه الآفة من قبل. لكن هذا النوع منها أحلف إنك ما رأيت قط. هاك يا بني هذه الشبكة من " التل " فضعها على رأسك. إنها لن تقيك هذه الشياطين، ولكنها تقويك على احتمالهم. أذكر صاحباً لابني يزامله في المدرسة، استضافه عندنا قبل عام في مثل هذا الوقت. أهله من البندر، بات عندنا ليلة، وأصبح متورم الوجه محموماً مزكوماً. وحلف لا يبيت ليلة أخرى عندنا.

وتجيئنا صيفاً فتجد عندنا ذباب البقر - ذباباً ضخماً كحملان الخريف، كما نقول بلهجتنا. ومن هذا البلاء أهون عليك "النمّة" ألف مرة. إنه يا بني ذباب متمرس، يعض ويلسع ويطن ويزن، وعنده حب عظيم لبني آدم، إذا شم رائحتهم لازمهم ملازمة. هش عنك يا بني - قاتل الله " النمّة " .

وتجيئنا في وقت ليس صيفاً ولا شتاء، فلا تجد شيئاً. أنت ولا شك يا بني تقرأ الجرائد كل يوم، وتسمع الإذاعات وتزور السينما مرة أو مرتين في الأسبوع. إذا مرضت فمن حقك أن تعالج في المستشفى، وإذا كان لك ابن فحقه أن يتعلم في المدرسة. أنا أعرف يا بني أنك تكره الطرقات المظلمة، وتحب أن ترى ضوء الكهرباء يتوهج ليلاً. وأنت لست شغوفاً بالمشي، وركوب الحمير يحدث ندوباً في مقعدك. يا ليت يا بني ، يا ليت... الطرقات المرصوفة في المدن، المواصلات الحديثة، العربات الجميلة المريحة. ليس عندنا من كل هذا شيء. نحن قوم نعيش على الستر.

سترحل عن بلدنا غداً، أنا واثق من ذلك، وحسناً تفعل، ما لك ولهذا العناء؟ نحن قوم جلودنا ثخينة، ليست كجلود سائر الناس. لقد اعتدنا هذه الحياة الخسنة، بل نحن في الواقع نحبها، لكننا لا نطلب من أحد أن يجشم نفسه مشقة الحياة عندنا. سترحل في غد يا بني، إنني أعلم ذلك، ولكن عندكم في المدن المتاحف، أماكن تحفظ تاريخ القطر والأمجاد السالفة. هذا الشيء الذي أحب أن أريكه، قل إنه متحف. شيء واحد نصرّ أن يراه زوارنا.

(من "دومة ود حامد" للطبيب صالح/ صفحة ٣٣)

أكتب بما يقارب ٧٠ كلمة عن كل من السؤالين التاليين:

٩(ج) - قدم الكاتب صورتين لبلده في زمنين مختلفين. اشرح هاتين الصورتين بأسلوبك الخاص.

(٣٥ درجة)

٩(د) - وضّح الفرق بين حياة الناس في المدينة وحياتهم في القرية كما يرى الكاتب.

(٣٥ درجة)

الجزء الثالث (٨٠ درجة)

١٠. اختر الكلمة المناسبة مما بين قوسين، ثم ضعها في الفراغ المناسب :

- (أ) كان أحمدُ
(ب) زار محمدُ المدنَ
(ج) لنُ السفينةُ هذا اليوم.
(د) الحقُّ صوتُهُ
- (نائمٌ - نائمٌ - نائمٌ)
(كلُّها - كلُّها - كلُّها)
(تبحرٌ - تبحرٌ - تبحرٌ)
(عاليٌ - عاليًا - عالٍ)

(١٦ درجة)

١١: ازدادت حوادث السيارات ازديادا كبيرا في السنوات الأخيرة، فأسرت الحكومة إلى وضع قوانين تنظم السير على الطرق تنظيماً محكماً، وحددت السرعة في الشوارع، ووضعت عقوبات صارمة على من يخالف القوانين، وطالبت السائقين بالالتزام التام بتعليماتها في محاولة للحفاظ على سلامة المواطنين.
استخرج من الأبيات السابقة ما يلي:

- (أ) مفعولا مطلقاً.
(ب) اسماً منصوباً بالكسرة.
(ج) صفة منصوبة.
(د) فعلاً فاعله ضمير مستتر تقديره هو.
(هـ) جمع مذكر سالماً منصوباً.
(و) ضميراً جاء في محل جرٍّ مضافاً إليه.

(١٨ درجة)

١٢. اضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط بالشكل، وبيّن السبب:

- (أ) من واجبنا أن نرصد ما هو ضد المجتمع.
(ب) خير جليس في الزمان كتاب.
(ج) إن تدرس تنجح.
(د) أكل سمير الفاكهة قبل تناول العشاء.

(١٨ درجة)

١٣. ضع كلمة مناسبة في المكان الخالي من الجملة، واضبط آخرها بالشكل:

- (أ) الشارع المهجورُ
- (ب) وجدت الفاكهة للصحة.
- (ج) إن الخيرَ تفز.
- (د) وصلمسافرين هذا المساء.

(١٢ درجة)

١٤. أعرب الجملة التالية :

أعجبنى رسم أخيك.

(١٦ درجة)

الجزء الرابع { ١٠٠ درجة }

١٥. اكتب ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ كلمة في أحد الموضوعات التالية مع مراعاة الاستخدام السليم لعلامات الترقيم ، والإملاء ، والخط :
- (أ) " العمارة تُطل على البحر، والبحر يحضن العمارة، والعمارة وحيدة في شارع الكورنيش " أكمل القصة.
- (ب) شاركت في حملةٍ لمساعدة أطفال مدينتك أو قريتك. صف ما قمت به، ووضح مشاعرك.
- (ج) " الطيور على أشكالها تقع " اكتب قصة تناسب معنى هذا المثل.
- (د) اكتب بالطريقة التي ترغب فيها عن القول التالي:
"الناس يختلفون في مواقفهم من مصاعب الحياة. منهم مَن يجبن ومنهم من يتحدى الصَّعاب."
- (هـ) اكتب عن مشكلة حدثت لك في مدرستك، ثم صف الحل والنتيجة، ووضح المشاعر.
- (و) اكتب بالطريقة التي ترغب فيها مستخدماً عناصر الصورة في الصفحة التالية، واصفا المشهد وموضحا الحدث الذي تراه، وكذلك المشاعر المحتملة الكامنة في الشخصيات.



Blank Page

Blank Page